

ITALIANO  
CLASSE QUINTA

\* L'OTTOCENTO

\* IL ROMANTICISMO

\* Manzoni.

\* Leopardi.

IL VERISMO

Verga.

DECADENTISMO E AVANGUARDIE

Pascoli.

D'Annunzio.

Svevo.

Pirandello.

LA CIVILTÀ LETTERARIA TRA LE DUE GUERRE

Le riviste.

Ermetismo.

Ungaretti.

Montale.

Saba.

LA CIVILTÀ LETTERARIA DEL 2° DOPOGUERRA

Soprattutto per il secondo Novecento la varietà delle esperienze artistiche e la provvisorietà dei giudizi critici impediscono una scelta univoca dei movimenti e degli autori. Pertanto particolare risalto acquista la scelta del docente tesa comunque a mettere in risalto le tendenze innovative del secolo.