

TEDESCO (seconda lingua)

CLASSE QUINTA

Contenuti grammaticali

Il completamento dello studio della lingua deve permettere di affrontare la lettura e la comprensione di articoli da giornale, la visione di filmati di interesse storico o di attualità, nonché la capacità di esporre e discutere su temi proposti, sia oralmente che redigendo una relazione.

Contenuti di letteratura

L'approccio potrà avvenire anche qui su base tematica o cronologica.

Approccio tematico

L'insegnante potrà decidere ciò sulla base dell'orientamento del Consiglio di classe, degli approfondimenti che si intendono fare e dell'interdisciplinarietà con altre materie, individuando insieme ai colleghi le tematiche che si vogliono affrontare. Si prevede la conoscenza di testi di almeno 12 autori, o di almeno 20 brani riguardanti le tematiche scelte.

Approccio cronologico

Per lo studio cronologico si prevede la conoscenza dei più importanti movimenti letterari e la lettura e analisi di testi di almeno dodici autori fra quelli citati di seguito.

Lo sviluppo della letteratura nel periodo dal Romanticismo ai giorni nostri.

L'Ottocento

Novalis. Caratteristiche e motivi presenti nella poesia di Novalis.

C.Brentano.

J. und W. Grimm.

J. Freiherr von Eichendorff

H. Heine.

G. Büchner.

G. Keller.

T. Storm.

T. Fontane.

G. Hauptmann.

A. Holz – J. Schlaf

Il Novecento

G. Trakl.

G. Heym.

T. Mann

H. Hesse.

F. Kafka.

B. Brecht

W. Borchert

H. Böll

F. Dürrenmatt

Conversazione con il docente esperto di madre lingua

Ampliamento della comprensione di testi di attualità, della capacità di esposizione di problemi della società contemporanea e/o discussione di temi scelti sulla base degli interessi degli allievi.

Lecture riguardanti anche la storia tedesca del '900.