

TERZA LINGUA: Spagnolo **CLASSE QUINTA**

Grammatica, sintassi, lessico

Gli studenti in possesso dei contenuti grammaticali e sintattici devono rivolgere particolare attenzione a situazioni comunicative di progressiva complessità, che possono presentare registri diversi. Verranno svolte in classe e a casa comprensioni di testo, composizioni e saggi brevi, che daranno spunto anche al ripasso dei contenuti sintattici e grammaticali studiati negli anni precedenti e al rafforzamento delle abilità di analisi e sintesi.

Competenze comunicative, operative e testuali (vedi anche Quaderni 2- obiettivi pag 47-48)

La produzione scritta si rivolgerà maggiormente alla creazione di testi narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi, di carattere personale e creativo, o riferiti ad ambiti culturali storici, letterari o di attualità., anche in funzione della preparazione alla prova scritta dell'Esame di Stato.

Gli studenti analizzeranno anche autonomamente testi narrativi, espositivi, descrittivi, argomentativi, e redigeranno riassunti scritti e composizioni, integrando i testi letti con le loro conoscenze ed operando collegamenti interdisciplinari.

Cureranno maggiormente l'abilità di produzione orale e scritta, si eserciteranno a lavorare autonomamente e in gruppo, a fare delle ricerche anche in internet e ad approfondire tematiche inerenti la disciplina.

Contenuti di letteratura

Nell'ambito dei contenuti sotto elencati ogni docente si riserva di operare le scelte più opportune in base alla situazione di partenza delle proprie classi o gruppi e alla programmazione interdisciplinare dei singoli consigli di classe.

Tali scelte, operate secondo criteri diversi, potranno concentrarsi sui seguenti aspetti:

- lo sviluppo del sistema letterario dal secolo XIX°
- la rappresentatività di un genere da seguire nella sua evoluzione
- la ricorrenza di una tematica in varie materie (es: l'amicizia, la follia, la natura, etc.)
- l'interrelazione tra testo letterario e altri linguaggi (arti figurative, cinema, musica)
- l'interrelazione tra testi letterari e il relativo contesto storico, economico, culturale.

Il dipartimento di spagnolo indica la trattazione di almeno otto autori europei o extraeuropei, a scelta del docente, presentati attraverso un congruo numero di brani o selezioni di opere e l'eventuale lettura di un'opera completa, anche in funzione degli approfondimenti d'esame.

Fra gli autori non ne mancherà almeno uno romantico o realista, uno modernista o appartenente alla generazione del '98, uno appartenente al gruppo del '27 e uno del dopoguerra.

Conversazione

Con l'insegnante madrelingua saranno affrontati principalmente temi di attualità. Si proporrà anche la visione di film e l'ascolto di canzoni significative. Saranno affrontati temi di attualità utilizzando come spunto articoli di giornale, film o reportages. Saranno organizzate attività mirate alla preparazione del tema di attualità per l'esame di stato.

Interdisciplinarietà

Sono possibili eventuali moduli con altre materie, come per esempio arte (pittori spagnoli del '900), filosofia (Unamuno o Savater), storia (la guerra civile), italiano (Pirandello).