

FRANCESE  
CLASSE QUINTA

***Premessa***

Si indicano i contenuti generali, all'interno dei quali ogni docente si riserva di effettuare le scelte che riterrà più opportune in base alle esigenze della classe e alla programmazione interdisciplinare dei singoli Consigli di Classe.

**Grammatica e sintassi**

Gli alunni devono già essere in possesso delle quattro abilità linguistiche di base, e quindi essere in grado di leggere e interpretare correttamente i diversi registri.

**Letteratura** (E' previsto lo studio di almeno otto autori)

*Storia: dal 1848 al 1900*

L'eredità della tradizione e gli elementi di modernità nella produzione letteraria. La rottura rappresentata dal Romanticismo e i rapporti tra questo movimento e le correnti artistiche posteriori.

Autori:

Baudelaire  
Verlaine  
Rimbaud  
Mallarmé

Il Realismo, il Naturalismo e il Decadentismo

Autori:

Flaubert  
Zola  
Huysmans  
Maupassant

*Storia: il XX e il XXI secolo*

La situazione geopolitica dell'Europa alla vigilia della Prima e della Seconda Guerra Mondiale.

Autori:

Apollinaire  
Breton  
Aragon  
Proust  
Gide  
Saint-Exupéry  
Malraux  
Céline

I rapporti tra la filosofia dell'esistenzialismo e la produzione letteraria. Il dibattito intellettuale sulle nozioni di impegno e libertà.

Autori:

Sartre  
Simone de Beauvoir

Camus

Rottura e continuità nei testi narrativi e nel teatro del dopoguerra.

Autori:

Beckett

Ionesco

Butor

La situazione della Francia fino ai nostri giorni con particolare rilievo al maggio 1968. Le conseguenze della decolonizzazione. Letteratura francofona.

Autori:

Yourcenar

Duras

Perec

Pennac

Senghor

Césaire

Tahar Ben Jelloun

### **Conversazione**

Con l'insegnante di madre lingua saranno affrontati temi di attualità utilizzando come spunto articoli di giornale, film o reportages. Saranno organizzate attività mirate alla preparazione del tema di attualità per l'Esame di Stato.